***Третий Открытый Фестиваль-конкурс хореографического творчества***

***«AVOСADANCE»***

*Положение*

*I.* *Общие положения*

Организаторами являются Фестивальный центр «Созвездие» (г. Москва) и Творческий центр Elainz Battle (г. Москва) при поддержке Московского государственного академического театра танца «Гжель».

Дата проведения – 15-16 апреля 2023 г.

Место проведения – МГАТТ «Гжель», г. Москва, ул. Свободы, 10.

*II.* *Цели и задачи*

*Цель Фестиваля-Конкурса* – развитие хореографического искусства, выявление талантливых постановщиков, коллективов и исполнителей, обмен опытом между руководителями и приглашенными экспертами-хореографами.

*Задачи Фестиваля-Конкурса:*

- популяризация хореографического творчества,

- повышение исполнительского мастерства и сценической культуры участников,

- свободное обсуждение композиции и качества исполнения хореографических постановок с целью получения независимого мнения коллег и экспертов,

- создание и поддержка творческих связей между коллективами,

- общение руководителей и педагогов коллективов на профессиональные темы, обсуждение насущных вопросов.

Особенностью Фестиваля-Конкурса является возможность участия руководителей и педагогов коллективов в Круглом столе расширенного формата. Свободное обсуждение представленных конкурсных номеров с приглашенными профессиональными членами жюри, а также с коллегами-хореографами поможет взглянуть на свое творчество с новой стороны, получить ценные подсказки, предложения и замечания относительно профессиональной деятельности. Разговор о насущных проблемах и способах их решения, успешно реализованных коллегами, поможет вывести коллектив на новый уровень. Знакомство и новые связи с педагогами и коллективами будут полезны для дальнейшего общения и обмена опытом.

Мы приветствуем участие коллективов любого уровня и направления, поэтому конкурсные номера делятся на категории начинающих («Start») и продолжающих («Stars»), которые оцениваются отдельно друг от друга.

*III.* *Порядок проведения*

Фестиваль-Конкурс проводится по всем видам и направлениям хореографического искусства.

К участию приглашаются детские и молодежные творческие коллективы и отдельные исполнители, независимо от ведомственной принадлежности (учреждения культуры, образования, коммерческие структуры и т.д.).

Каждый конкурсный день разделен на 2 блока – утренний и вечерний.

В 1 блоке участвуют постановки категории начинающих («Start»)

Во 2 блоке участвуют постановки категории продолжающих («Stars»)

От одного коллектива могут представлены номера в обе категории в любой (или оба) конкурсный день.

К категории «Start» (начинающие) относятся постановки, участники которых занимаются в коллективе 1-2 года или уровень участников соответствует данной категории по мнению педагога.

К категории «Stars» (продолжающие) относятся постановки, исполнители которых занимаются в коллективе более 2-х лет.

Категорию номера определяет педагог при регистрации заявки на номер.

От одного коллектива могут быть представлены номера в обе категории.

В программе каждого блока Фестиваля-Конкурса:

- сценические репетиции;

- конкурсная программа;

- развлекательная программа для участников;

- награждение участников;

- круглый стол для руководителей и педагогов коллективов с членами жюри.

Более подробная программа будет сообщена руководителям коллективов, подавшим заявки не позднее, чем за 10 дней до проведения Фестиваля.

В случае несоблюдения правил, оргкомитет оставляет за собой право отказать в посещении мероприятия и участии.

В помещениях для подготовки к Фестивалю и за кулисами размещаются только участники, руководитель (педагог);

+ 1 сопровождающий (по спискам, поданым заранее) на солиста (в отсутствии педагога), выступающего отдельно от коллектива или группу от 1 до 4 человек (в отсутствии педагога);

+ 2 дежурных родителя (по спискам, поданым заранее) на группу от 5 до 9 человек;

+ 3 дежурных родителя (по спискам, поданым заранее) на группу от 10 человек;

Списки с ФИО участников, педагогов и сопровождающих должны быть поданы в орг. комитет не позднее 3 апреля 2023 г. В случае изменений состава необходимо заблаговременно внести изменения в списки, сообщив в оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право не допустить людей, ФИО которых нет в списке.

*IV.* *Жюри Фестиваля-Конкурса*

Для получения руководителями и педагогами коллективов качественной обратной связи и профессионального мнения о представленных постановках в качестве членов жюри приглашаются Заслуженные деятели культуры и искусств, известные педагоги, хореографы, балетмейстеры, непосредственно работающие с детьми разного возраста и разного уровня хореографической подготовки.

**15 апреля 2023 г:**

**Елена Барткайтис** -

Заслуженный учитель Российской Федерации , обладатель государственной награды "Ордена Дружбы" за воспитание 12-кратных чемпионов мира, и медали Дягилева "За пользу русской культуре". Почетный профессор Ульяновского Государственного Университета,обладатель Российской Национальной премии «Совершенство», за вклад в развитие современной хореографии , Лауреат специального приза журнала "БАЛЕТ" -"Сердце отдаю детям" . Основатель государственного Эстрадного балета "Экситон". Директор Благотворительного фонда поддержки детского творчества .

**Юлия Симаева -**

Артистка балета, педагог-хореограф, кандидат педагогических наук, Заведующая кафедрой сценических искусств в Международной гимназии Сколково.

Выпускница Красноярского Государственного хореографического училища по специальности "Артист балета", Российской Академии Театрального Искусства-ГИТИС (курс профессора, Заслуженного деятеля искусства РФ Тучниной Т. Н. и Заслуженного артиста РФ, Заслуженного деятеля искусства РФ, профессора Сеха Я. Д.) по специальности "Педагог-хореограф", Лауреат Всероссийского конкурса Артистов балета

**Наталья Фивинцева –**

Балетмейстер-постановщик с 30-летним стажем

Восьмикратный обладатель диплома «За лучшую балетмейстерскую работу». Приглашенный Хореограф- постановщик в ансамбле песни и пляски им. Александрова, концертной программы театра "Русская Песня" под управлением Надежды Бабкиной, Хореограф программы "Легенды ретро - FM"2009, 2010 и 2019.

Более 150 поставленных работ, большинство из которых принесли коллективам звание лауреата на различных конкурсах и фестивалях.

В течении 20 лет преподаватель по предмету "Композиция и постановка танца", автор учебной программы рекомендованной Министерством культуры РФ для хореографических отделений колледжей культуры и искусств.

Член жюри на различных хореографических конкурсах и фестивалях.

 Автор Семинара для хореографов

“Как создать конкурсный номер?” (Секреты постановочной работы.)"

**16 апреля 2023 г.:**

**Елена Барткайтис** -

Заслуженный учитель Российской Федерации , обладатель государственной награды "Ордена Дружбы" за воспитание 12-кратных чемпионов мира, и медали Дягилева "За пользу русской культуре". Почетный профессор Ульяновского Государственного Университета,обладатель Российской Национальной премии «Совершенство», за вклад в развитие современной хореографии , Лауреат специального приза журнала "БАЛЕТ" -"Сердце отдаю детям" . Основатель государственного Эстрадного балета "Экситон". Директор Благотворительного фонда поддержки детского творчества .

**Вадим Гиглаури**

Почетный работник общего образования России, пелагог-хореограф высшей категории, специалист по современной хореографии. эксперт международного класса, поставил более 300 танцевальных миниатюр в разных городах России, постоянный член жюри хореографических конкурсов и фестивалей.

**Андрей Бейч**

Хореограф-постановщик. Экс-солист компании Boroditsky Denis Dance Company, артист балета Кристины Орбакайте, многократный обладатель Гран-При всероссийских и международных конкурсов и фестивалей танца. Педагог интенсивов по современному. Педагог-резидент проекта "Танцевальный клондайк".

Эксперты оценивают каждый номер фестивальной программы по пяти критериям:

*- Техника исполнения -* точность в технике исполнения, уровень сложности, возможности танцора или танцоров исполнить характерные особенности танцевальной техники, качество исполнения;

*- Композиция* **-** выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация и оригинальность использования различных связок, линий, использование площадки;

*- Музыкальность* **-** музыкальность, соответствие стилю, ритмичность, синхронность;

*- Оформление* **-** костюм, макияж, реквизит, декорации, сценическое выражение задуманной идеи;

*- Артистизм, имидж* **-** актерское мастерство, оригинальность, самовыражение, взаимодействие друг с другом, контакт со зрителем и т.д.

Руководители коллективов смогут ознакомиться с оценками своих постановок во время проведения круглого стола.

*V.* *Условия участия*

Участвовать в Фестивале-Конкурсе могут дети от 3-х лет, а также взрослые исполнители без ограничения возраста.

От коллектива может быть представлено неограниченное количество номеров.

Категории уровня участников:

- «Start» (начинающие)

- «Stars» (продолжающие)

Возрастные категории:

При заполнении Заявки на участие необходимо указывать конкретный возраст участников номера (например, 8-9 лет, 10-15 лет и т.д.).

 Номинации:

- детский танец (возраст исполнителей не старше 8 лет),

- классический танец,

- народно-сценический танец,

- эстрадный танец (в том числе стилизация),

- современная хореография,

- street-dance,

если ни одна из перечисленных номинаций не подходит для вашей постановки, вы можете указать свой вариант.

**Заявки на участие в Фестивале-Конкурсе хореографического творчества «AvoсaDance» принимаются до 1.04.23 г. на сайте avocadance.ru** с помощью формы регистрации в Личном кабинете коллектива.

(Прием заявок может быть закрыт ранее указанной даты при большом количестве заявок!)

I Этап

На сайте [avocadance.ru](http://www.avocadance.ru/) регистрируется хореографический коллектив с указанием:

- название коллектива

- учреждение (если есть)

- город

- ФИО руководителя

- email

- номер телефона для связи

- контактное лицо

- аккаунт в Инстаграм (если есть)

После I Этапа на указанный email придёт логин и пароль для входа в «Личный кабинет».

II Этап

В Личном кабинете коллектива заполняется информация о номерах:

- название

- желаемая дата конкурского дня (15 или 16 апреля)

- продолжительность номера

- ФИО постановщика номера

- категория по уровню, к которой относится номер («Start» - начинающие / «Stars» - продолжающие)

- возрастная категория участников номера

- номинация

- список по ФИО участников номера

К каждому номеру необходимо загрузить трек, написать пожелания по звуку и свету.

Информация по каждому номеру загружается отдельно.

Дополнительно в Личном кабинете коллектива необходимо загрузить 3-4 фотографии коллектива для церемонии открытия Фестиваля-Конкурса.

Дополнения к информации о номерах могут вносится регистрирующим самостоятельно в Личном кабинете до 1 апреля 2023 г., если необходимо внести изменения, то надо обратиться непосредственно к организаторам конкурса (см. контакты ниже).

Список участников и информация по музыке и свету может быть изменена до 5 апреля 2023 г

III Этап

 После прохождения I и II этапа мы пришлем вам на почту счет на оплату, а также стоимость участия для каждого участника коллектива. Счет необходимо оплатить до 5 апреля 2023 г.

*Финансовые условия:*

Стоимость участия в Фестивале составляет:

- 3200 рублей за один номер (соло);

- 4000 рублей за один номер (дуэт);

- 4800 рублей за один номер (малые формы – 3-4 человека);

- по 900 руб. за каждого участника номера (от 5 до 16 человек);

- по 800 руб. за каждого участника номера (от 17 человек).

Участие во втором и последующих номерах для каждого человека оплачивается со скидкой 15%. Скидка предоставляется на номера, стоимость участия в которых наименьшая для определенного участника.

Для расчета суммы оплаты при подаче заявки обязательно нужно указать ФИО участников по каждому номеру.

В Оргвзнос включено –

· участие в концертной программе Фестиваля,

· именной диплом каждому участнику,

· кубок и диплом за каждый представленный номер,

· участие в Круглом столе с экспертами-хореографами для руководителей коллективов.

Возможно отдельно заказать медали на каждого участника Вашего коллектива. Стоимость медалей - 190 р./шт. Стоимость медалей не входит в организационный взнос.

Оплата в полном размере должна быть произведена не позднее, чем за 10 дней до проведения Фестиваля (до 5 апреля 2023 г.)

В случае возникновения непредвиденных обстоятельств, влекущих за собой отказ от участия в Фестивале или изменения в количестве участников (в меньшую сторону):

- до 5 апреля 2023 г. возврат организационного взноса производится полностью

- с 5 апреля 2023 г. по 10 апреля 2023 г. – возможен возврат 80% от полной стоимости

- после 10 апреля 2023 г. возврат оргвзноса не возможен, эти средства могут быть использованы на дальнейших мероприятиях, организованных Фестивальным центром «Созвездие».

Оплата осуществляется после регистрации Заявки на участие Оргкомитетом фестиваля по выставленному счету.

Участие в обсуждении

У коллектива обязательно должна быть возможность уехать домой с сопровождающими лицами и/или родителями участников, так как руководитель остается на обсуждение (Круглый стол и индивидуальные консультации, которые как правило, проходят очень тщательно и детально, занимают большое количество времени).

Для иногородних коллективов:

Оргкомитет оказывает содействие в вопросах организации проживания, питания и трансфера. Более точную информацию можно узнать, написав запрос в свободной форме на почту hello@avocadance.ru

*VI.* *Технические требования*

Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовке исполнителя и длиться не более 5 минут.

Фонограммы должны быть загружены в личный кабинет коллектива на сайте avocadance.ru, не позднее чем, за 1 неделю до проведения Фестиваля (8 апреля 2023 г.) Также фонограммы необходимо иметь с собой в день проведения Фестиваля на флеш-носителе.

При использовании в номере дополнительного крупного реквизита необходимо указать это при регистрации Заявки на участие.

*VII.* *Награждение*

Каждый участник Фестиваля-Конкурса награждается именным дипломом и памятным подарком.

Каждая постановка может быть награждена:

- Дипломом и Кубком «Дипломант 1, 2, 3 степени» или «Лауреат 1, 2, 3 степени» с указанием в Дипломе категории постановки («Start»/«Stars»)

Обладатель «Гран-При» определяется членами жюри в каждом блоке.

По итогам Фестиваля-Конкурса каждый из членов жюри в каждом отделении (среди «Начинающих» и «Продолжающих») может определить Спецпобедителей Фестиваля-конкурса (коллективы, исполнителей, постановщиков)

Например, в номинациях:

 - «Лучшее композиционное решение номера»;

 - «Лучшая педагогическая работа»;

 - «Эмоциональная и выразительная подача номера»;

 - «Оригинальная лексика» и/или в других номинациях.

Члены жюри имеют право не присуждать какие-либо из номинаций (званий) или дополнительно отметить понравившихся участников и/или творческие работы.

Обладатель Приза зрительских симпатий выбирается путем голосования независимых зрителей (не являющихся участниками/педагогами/сопровождающими коллективов), а также каждый коллектив может отдать один голос (коллективным выбором) за понравившийся номер.

Руководителям коллективов вручаются Благодарственные письма.

Оргкомитет оставляет за собой право учредить спецпризы для наиболее отличившихся участников.

Также дополнительные призы могут быть вручены Спонсорами и Партнерами фестиваля.

*VIII.* *Контакты*

**8(929)649-33-44** (рабочий) - Фестивальный центр “Созвездие”

**8(926)283-08-95** (мобильный) – Климова Людмила Владимировна,

e-mail: hello@avocadance.ru

Сайт Фестиваля-конкурса: www.avocadance.ru

Аккаунт Avocadance в ВК:[**https://vk.com/avocadance**](https://vk.com/avocadance)

Аккаунт Фестивального центра “Созвездие” в ВК: [**https://vk.com/sozvezdie\_fest**](https://vk.com/sozvezdie_fest)

Телеграмм-канал:  **https://t.me/avocadance**

Аккаунт в Инстаграм: <https://instagram.com/avocadance_fest?igshid=Zjc2ZTc4Nzk=>