



**XVI Фестиваль хореографических премьер**

**«В ВИХРЕ ТАНЦА»**

**СОВРЕМЕННАЯ ХОРЕОГРАФИЯ; СПЕКТАКЛИ**

**Положение**

1. **Общие положения и оргкомитет Фестиваля**

Организаторами фестиваля являются Фестивальный центр «Созвездие» (г. Москва), Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский государственный академический театр танца «Гжель», Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель", при поддержке главы муниципального округа Покровское-Стрешнево.

Оргкомитет:

-        Руководитель Фестивального центра «Созвездие» – Климова Людмила Владимировна.

-        Директор ГБУК г. Москвы «МГА театр танца «Гжель» Куклина Марина Федоровна

1. **Цели и задачи Фестиваля**

Цель фестиваля - развитие хореографического искусства, выявление талантливых постановщиков, коллективов и исполнителей.

Задачи фестиваля:

- пропаганда танцевального искусства;

- повышение уровня конкурсной программы хореографических коллективов (улучшение качества хореографических постановок, повышение уровня исполнительского мастерства);

- предоставление возможности выступления на профессиональной сцене участникам детских творческих коллективов;

- свободное обсуждение премьерного показа хореографических постановок с целью получения независимого мнения коллег и экспертов;

- создание и поддержка творческих связей между хореографическими коллективами, педагогами и исполнителями, создание условий для обмена творческими идеями и профессиональным опытом.

Особенностью Фестиваля «В вихре танца» является предоставление руководителям коллективов возможности получить мнения и советы известных экспертов-хореографов, относительно премьерных хореографических постановок. Мнение профессионалов и мнение коллег позволяет постановщикам и педагогам доработать или изменить номер, получить обратную связь относительно своего творчества. Эксперты дают рекомендацию по каждому номеру, представ ленному на Фестивале.

1. **Порядок проведения Фестиваля**

Фестиваль «В вихре танца» проводится по направлениям «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Эстрадный танец», «Современная хореография». Конкурсные просмотры по каждой из номинаций проходят в отдельный день, оцениваются членами жюри, специалистами в конкретном направлении хореографии.

График XVI Фестиваля «В вихре танца» для участников номинаций «Современная хореография», «Эстрадный танец», «Спектакль»:

1-й этап Фестиваля - видео-отбор конкурсных номеров для участия в очном этапе, проводится в онлайн-формате.

Время проведения - с 1 января по 16 февраля 2025 г. (прием заявок и видео конкурсных постановок), до 23 февраля 2025 г. - приглашение прошедших отбор в очный этап.

2-й этап Фестиваля - очное участие в конкурсной программе.

Дата проведения – 23 марта 20254 г.

Место проведения – Московский государственный академический театр танца «Гжель» (г. Москва, ул. Свободы, 10)

Программа Фестивального дня (очного этапа) включает в себя:

    - сценические репетиции («разводка» номера без музыки);

    - открытие Фестиваля;

- конкурсную программу;

    - мастер-класс для участников от Московского государственного академического театра танца «Гжель», педагогов Хореографического училища при театре танца «Гжель» или приглашенных хореографов;

    - награждение;

- Круглый стол для педагогов и руководителей с Экспертами-хореографами.

Более подробная программа с указанием времени будет сообщена руководителям коллективов, отобранных для участия в очном этапе, за 1 неделю до проведения Фестиваля.

1. **Эксперты Фестиваля**

В качестве экспертов приглашаются Заслуженные деятели культуры и искусств, известные педагоги профессиональных хореографических учебных заведений, хореографы, балетмейстеры, педагоги, непосредственно работающие с детьми разного возраста и разного уровня хореографической подготовки.

* **Екатерина Стегний**

Магистр искусствоведения, основатель ежегодной программы «Художник современного танца на практике», старший преподаватель современного танца МГУТУ им. К.Г. Разумовского, номинант национальной театральной премии «Золотая маска» 2020г. в составе труппы спектакля «Версия чайки» (реж. Е.Ненашева), финалист первого фестиваля поддержки молодых хореографов «Танцсоюз», финалист резиденции «Танец и архитектура» фестиваля Context. Diana Vishneva

* **Андрей Петрушенков**

Хореограф, танцовщик, перформер, музыкальный продюсер, композитор, педагог. Артист Гоголь-Центра, компании Dialogue Dance, фестиваля «Context» Дианы Вишневой, педагог Академии танцевального искусства «Контраст». Спектакли: Черный Монах, Барокко, Outside, Машина Мюллер, Остров, Рабочий и Колхозница, Явь, Род мужской и др.

* **Роман Аидов**

Педагог и хореограф школы современного танца «Скульптор». Независимый танцовщик, участник многих российских и зарубежных фестивалей современного танца: «Проба» (г. Москва),«Workshop for Friends» (г. Санкт-Петербург),«Круг лиц» (г. Самара), SzoloDuo Festival (Будапешт,
Венгрия). Участвовал в качестве артиста в составе Испанского уличного театра La Fura dels Baus в рамках международного театрального фестиваля им. Чехова. Обучался технике современного танца:
David Zambrano, Wim Vandekeybus, Edivaldo Ernesto, Roberto Oliván, Narendra Patil, Francisco Cordova, Alexandros Anastasiadis, Horacio Macuacua, Juan Jesus Guiraldi и др.

 Эксперты оценивают каждый номер фестивальной программы по критериям:

**- Техника исполнения -** точность в технике исполнения, уровень сложности, возможности танцора или танцоров исполнить характерные особенности танцевальной техники, качество исполнения;

**- Композиция -** выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация и оригинальность использования различных связок, линий, использование площадки;

**- Музыкальность -** музыкальность, соответствие стилю, ритмичность, синхронность;

**- Оформление -** костюм, макияж, реквизит, декорации, сценическое выражение задуманной идеи;

**- Артистизм, имидж -** актерское мастерство, оригинальность, самовыражение, взаимодействие друг с другом, контакт со зрителем и т.д.

         Руководители коллективов смогут ознакомиться с оценками своих постановок во время проведения круглого стола.

1. **Участники Фестиваля**

         В Фестивале «В вихре танца» принимают участие хореографические коллективы, представившие **премьерные** хореографические постановки (исполняемые в репертуаре коллектива не более 2 творческих сезонов и не представленные ранее на Фестивале «В вихре танца»), подавшие в срок заявку и видео конкурсной постановки для отбора в онлайн-этапе.

         К участию в Фестивале приглашаются детские и юношеские творческие коллективы и отдельные исполнители от школ искусств, творческих и культурных центров, общеобразовательных школ, детских клубов и других объединений, независимо от ведомственной принадлежности.

 Участие в Фестивале возможно в двух категориях – «Любители» (участники творческих коллективов, обучающиеся ДШИ, других учреждений доп. образования) и «Профессионалы» (учащиеся средних специальных учебных заведений (училище, колледж)

**VI. Требования к хореографическим постановкам участников**

1.  К участию в конкурсной программе Фестиваля допускаются премьерные авторские хореографические постановки, исполняемые участниками не более двух творческих сезонов, не участвовавшие ранее в конкурсной программе Фестиваля «В вихре танца».

2.   Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовке исполнителей.

3.    Коллектив может продемонстрировать хореографические номера в разных возрастных категориях, в разных номинациях.

Номинации:

- Современная хореография,

- Спектакль (на основе современной хореографии).

Возрастные категории:

Участвовать в Фестивале могут дети от 6 до 18 лет.

- от 6 до 8 лет,

- от 9 до 11 лет,

- от 12 до 14 лет,

- от 15 до 18 лет.

Формы участия:

- соло;

- малая форма (2-4 человека);

- ансамбль (от 5 человек),

- спектакль (независимо от количества человек).

**VII. Технические требования**

Для участия в отборочном туре (заочная форма):

Регистрация заявки на участие производится онлайн посредством заполнения анкеты по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/677d728702848f53217e91aa/> с **обязательным** указанием ссылки на видео конкурсного номера.

    Технические требования к видео –

Для участия в Фестивале принимаются ссылки на видео, разрешением не менее 720 пикселей, опубликованное на любом из указанных файловых хостингов (Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive) или размещенные на любом из видеохостингов (YouTube, VK Видео и др), ссылка должна иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента окончания срока приема заявок.

Площадкой для видеосъемки может быть сцена, достаточный по площади репетиционный зал или другая подходящая сценическая площадка, на которой постановка будет хорошо просматриваться.

Видео должно быть горизонтальным. Видеофайл не может быть откорректирован монтажом и наложением фонограммы; видеосъемка осуществляется без остановок; все участники номера должны быть полностью видны (с ног до головы, без приближения) + хорошее освещение; не допускаются комментарии оператора во время записи. Видеосъемка может быть произведена как на профессиональную, так и на любительскую аппаратуру.

Для участия в очном этапе:

Фонограммы должны быть отправлены на электронную почту Оргкомитета за 1 неделю до проведения Фестиваля. Также фонограммы необходимо иметь с собой в день проведения Фестиваля на флэш-носителе.

**VIII. Условия участия**

Подача заявок

1.Заявки для участия в отборочном туре принимаются **до 16 февраля 2025 года.**

2.Заявки принимаются онлайн посредством заполнения анкеты по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/677d728702848f53217e91aa/>

3.В заявке обязательно должна быть ссылка на видео конкурсной постановки (технические требования к видео см. выше)

От одного коллектива может быть подано неограниченное количество заявок в любую из представленных номинаций (на каждую постановку своя заявка).

Приглашение к участию в очном этапе будет отправлено отобранным участникам до 23 февраля 2025 г.

Оплата участия

1. Участие в отборочном туре является бесплатным.
2. Стоимость участия в очном этапе Фестиваля составляет:

- 3400 рублей за один номер (соло);

- по 2200 рублей за каждого участника (малые формы – 2-4 человека);

- по 1200 рублей за каждого участника (ансамбль – 5 и более человек), но не более 20000 рублей за один номер

- 12000 рублей за спектакль (длительностью от 8 до 15 минут),

- 17000 рублей за спектакль (длительностью от 15 минут до 25 минут).

Участие во втором и последующих номерах для каждого человека оплачивается со скидкой 15%. Скидка предоставляется на номера, стоимость участия в которых наименьшая для определенного участника.

3. Оплата осуществляется после получения приглашения на участие в очном этапе Фестиваля по ссылке на оплату, отправленной участникам администрацией Театра танца «Гжель».

Оплата может быть произведена как от физического, так и от юридического лица.

Оплата в полном объеме должна быть произведена до 02 марта 2025 г.

В случае возникновения непредвиденных обстоятельств, влекущих за собой отказ от участия в Фестивале или изменения в количестве участников (в меньшую сторону), до 02 марта 2025 г. возврат осуществляется в полном объеме, после 023 марта 2025 г. возврат невозможен, эти средства могут быть использованы на дальнейших Фестивальных мероприятиях Фестивального центра «Созвездие» и театра танца «Гжель».

Основанием для возврата и переноса оплаты являются официальные документы о невозможности участия.

Условия для сопровождающих (Очного этапа Фестиваля)

Вход в зрительный зал для сопровождающих участников очного этапа Фестиваля свободный.

С одним участником допускается 1 родитель/сопровождающий, а также педагог (с солистом или на коллектив).

В помещениях для подготовки к Фестивалю и за кулисами размещаются только участники, руководитель (педагог);

+ 1 сопровождающий на солиста (в отсутствии педагога), выступающего отдельно от коллектива или группу от 1 до 4 человек (в отсутствии педагога);

+ 2 дежурных родителя на группу от 5 до 9 человек;

+ 3 дежурных родителя на группу от 10 человек.

Участие в обсуждении

У коллектива обязательно должна быть возможность уехать домой с сопровождающими лицами и/или родителями участников, так как руководитель остается на обсуждение (Круглый стол и индивидуальные консультации, которые как правило проходят очень тщательно и детально и занимают большое количество времени).

Для иногородних коллективов:

Оргкомитет оказывает содействие в вопросах организации проживания, питания и трансфера. Более точную информацию можно узнать, написав запрос в свободной форме на почту sozvezdie\_fest@mail.ru

**IX.  Награждение участников Фестиваля**

Каждый участник очного этапа Фестиваля награждается именным дипломом (без указания полученного звания за исполняемые номера).

         Каждая постановка может быть награждена:

- Дипломом и Кубком «Гран-Премьера Фестиваля»;

- Дипломом «Премьера 1, 2, 3 степени» (соответствие конкурсному званию Лауреата 1, 2, 3 степени), солистам/дуэтам вручаются Медали, участникам малых форм/ансамблей – Кубок;

- Дипломом «Номинант Фестиваля» (соответствует конкурсному званию Дипломанта).

         По итогам Фестиваля Эксперты могут наградить коллективы, исполнителей, постановщиков в специальных номинациях:

                     - «Лучшее композиционное решение номера»;

                     - «Лучшая педагогическая работа»;

                     - «Эмоциональная и выразительная подача номера»;

                     - «Оригинальная лексика» и/или в других номинациях (по выбору Экспертов).

Эксперты Фестиваля имеют право не присуждать какие-либо из званий/номинаций или дополнительно отметить понравившихся участников и/или творческие работы.

Руководителям и педагогам коллективов вручаются Благодарственные письма.

Оргкомитет оставляет за собой право учредить спецпризы для наиболее отличившихся участников.

**X. Контакты**

         Телефоны:

 По основным вопросам:

         8-926-283-08-95 - Климова Людмила

 По финансовым вопросам:

 8-903-147-72-71 - Галина

         e-mail: **sozvezdie\_fest@mail.ru**

**info@theatregzhel.ru**

Группа Фестивального центра «Созвездие» ВКонтакте: vk.com/sozvezdie\_fest

Сайт Фестивального центра «Созвездие»: **http://sozvezdie-fest.ru**

Сайт театра танца «Гжель»: **http://theatregzhel.ru**