



**XVI Фестиваль хореографических премьер**

**«В ВИХРЕ ТАНЦА»**

**ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ, ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ**

**Положение**

1. **Общие положения и оргкомитет Фестиваля**

Организаторами фестиваля являются Фестивальный центр «Созвездие» (г. Москва), Государственное бюджетное учреждение культуры города Москвы «Московский государственный академический театр танца «Гжель», Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (колледж) города Москвы "Московское хореографическое училище при Московском государственном академическом театре танца "Гжель", при поддержке главы муниципального округа Покровское-Стрешнево.

Оргкомитет:

-        Руководитель Фестивального центра «Созвездие» – Климова Людмила Владимировна.

-        Директор ГБУК г. Москвы «МГА театр танца «Гжель» Куклина Марина Федоровна

1. **Цели и задачи Фестиваля**

Цель фестиваля - развитие хореографического искусства, выявление талантливых постановщиков, коллективов и исполнителей.

Задачи фестиваля:

- пропаганда танцевального искусства;

- повышение уровня конкурсной программы хореографических коллективов (улучшение качества хореографических постановок, повышение уровня исполнительского мастерства);

- предоставление возможности выступления на профессиональной сцене участникам детских творческих коллективов;

- свободное обсуждение премьерного показа хореографических постановок с целью получения независимого мнения коллег и экспертов;

- создание и поддержка творческих связей между хореографическими коллективами, педагогами и исполнителями, создание условий для обмена творческими идеями и профессиональным опытом.

Особенностью Фестиваля «В вихре танца» является предоставление руководителям коллективов возможности получить мнения и советы известных экспертов-хореографов, относительно премьерных хореографических постановок. Мнение профессионалов и мнение коллег позволяет постановщикам и педагогам доработать или изменить номер, получить обратную связь относительно своего творчества. Эксперты дают рекомендацию по каждому номеру, представленному на Фестивале.

1. **Порядок проведения Фестиваля**

Фестиваль «В вихре танца» проводится по направлениям «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Эстрадный танец», «Современная хореография». Конкурсные просмотры по каждой из номинаций проходят в отдельный день, оцениваются членами жюри, специалистами в конкретном направлении хореографии.

График XV Фестиваля «В вихре танца» для участников номинаций «Детский танец», «Эстрадный танец»:

1-й этап Фестиваля - видео-отбор конкурсных номеров для участия в очном этапе, проводится в онлайн-формате.

Время проведения - с 1 сентября по 3 ноября 2024 г. (прием заявок и видео конкурсных постановок), до 10 ноября 2024 г. - приглашение прошедших отбор в очный этап.

2-й этап Фестиваля - очное участие в конкурсной программе.

Дата проведения – 8 декабря 2024 г.

Место проведения – Московский государственный академический театр танца «Гжель» (г. Москва, ул. Свободы, 10)

Программа Фестивального дня (очного этапа) включает в себя:

    - сценические репетиции («разводка» номера без музыки);

    - открытие Фестиваля;

- конкурсную программу;

    - мастер-класс для участников от Московского государственного академического театра танца «Гжель», педагогов Хореографического училища при театре танца «Гжель»;

    - награждение;

- Круглый стол для педагогов и руководителей с Экспертами-хореографами.

Более подробная программа с указанием времени будет сообщена руководителям коллективов, отобранных для участия в очном этапе, за 1 неделю до проведения Фестиваля.

1. **Эксперты Фестиваля**

В качестве экспертов приглашаются Заслуженные деятели культуры и искусств, известные педагоги профессиональных хореографических учебных заведений, хореографы, балетмейстеры, педагоги, непосредственно работающие с детьми разного возраста и разного уровня хореографической подготовки.

**Елена Иноземцева** (Калуга)  
- Хореограф, балетмейстер-постановщик  
- Основатель и художественный руководитель танцевальной компании Забава и группы свободной хореографии ДисТанцы-Я ( г. Калуга)  
- Автор и организатор проектов: фестиваль современного танцы БудуТанцы, фестиваль Весеннее Обострение, фестиваль Как Дети  
- Президент фонда развития и поддержки детского и юношеского хореографического творчества ДисТанцы-Я  
- Обладатель наград и дипломов за балетмейстерские работы и педагогическое мастерство

**Андрей Разживин** (Самара)  
- Хореограф, танцовщик

- Художественный руководитель школы танцевального искусства Река

- Преподаватель Самарского института культуры и искусств

- Резидент-хореограф различных хореографических коллективов России

- Культурным фондом Алые Паруса награждён медалью за выдающийся вклад в развитие культуры

**Лариса Полунина (**Москва)  
 - Педагог по современным техникам танца, анатомии движения

- Участница проекта «Танцуй!» на Первом канале

- Хореограф-постановщик проекта «Танцы» на ТНТ первых сезонов, хореограф телевизионных шоу, репетитор и хореограф ледовых мюзиклов

- Резидент детских танцевальных коллективов

- Соавтор и художественный руководитель проекта для педагогов «ТанцНаставник»

 Эксперты оценивают каждый номер фестивальной программы по критериям:

**- Техника исполнения -** точность в технике исполнения, уровень сложности, возможности танцора или танцоров исполнить характерные особенности танцевальной техники, качество исполнения;

**- Композиция -** выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация и оригинальность использования различных связок, линий, использование площадки;

**- Музыкальность -** музыкальность, соответствие стилю, ритмичность, синхронность;

**- Оформление -** костюм, макияж, реквизит, декорации, сценическое выражение задуманной идеи;

**- Артистизм, имидж -** актерское мастерство, оригинальность, самовыражение, взаимодействие друг с другом, контакт со зрителем и т.д.

         Руководители коллективов смогут ознакомиться с оценками своих постановок во время проведения круглого стола.

1. **Участники Фестиваля**

         В Фестивале «В вихре танца» принимают участие хореографические коллективы, представившие **премьерные** хореографические постановки (исполняемые в репертуаре коллектива не более 2 творческих сезонов и не представленные ранее на Фестивале «В вихре танца»), подавшие в срок заявку и видео конкурсной постановки для отбора в онлайн-этапе.

         К участию в Фестивале приглашаются детские и юношеские творческие коллективы и отдельные исполнители от школ искусств, творческих и культурных центров, общеобразовательных школ, детских клубов и других объединений, независимо от ведомственной принадлежности.

Участие в Фестивале возможно в двух категориях – «Любители» (участники творческих коллективов, обучающиеся ДШИ, других учреждений доп. образования) и «Профессионалы» (учащиеся средних специальных учебных заведений (училище, колледж)

**VI. Требования к хореографическим постановкам участников**

1.  К участию в конкурсной программе Фестиваля допускаются премьерные авторские хореографические постановки, исполняемые участниками не более двух творческих сезонов, не участвовавшие ранее в конкурсной программе Фестиваля «В вихре танца».

2.   Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовке исполнителей.

3.    Коллектив может продемонстрировать хореографические номера в разных возрастных категориях, в разных номинациях.

Номинации:

- Детский танец (возраст исполнителей до 11 лет),

- Эстрадный танец

Возрастные категории:

Участвовать в Фестивале могут дети от 6 до 18 лет.

- от 6 до 8 лет,

- от 9 до 11 лет,

- от 12 до 14 лет,

- от 15 до 18 лет,

- смешанная возрастная категория (с указанием конкретного возраста исполнителей).

Формы участия:

- соло;

- малая форма (2-4 человека);

- ансамбль (от 5 человек)

**VII. Технические требования**

Для участия в отборочном туре (заочная форма):

Регистрация заявки на участие производится онлайн посредством заполнения анкеты по ссылке <https://forms.yandex.ru/cloud/66aa65a35d2a0601f3910da8/> с **обязательным** указанием ссылки на видео конкурсного номера.

    Технические требования к видео –

Для участия в Фестивале принимаются ссылки на видео, разрешением не менее 720 пикселей, опубликованное на любом из указанных файловых хостингов (Облако Mail.Ru, Яндекс Диск, Google Drive) или размещенные на любом из видеохостингов (YouTube, VK Видео и др), ссылка должна иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 30 дней с момента окончания срока приема заявок.

Площадкой для видеосъемки может быть сцена, достаточный по площади репетиционный зал или другая подходящая сценическая площадка, на которой постановка будет хорошо просматриваться.

Видео должно быть горизонтальным. Видеофайл не может быть откорректирован монтажом и наложением фонограммы; видеосъемка осуществляется без остановок; все участники номера должны быть полностью видны (с ног до головы, без приближения) + хорошее освещение; не допускаются комментарии оператора во время записи. Видеосъемка может быть произведена как на профессиональную, так и на любительскую аппаратуру.

Для участия в очном этапе:

Фонограммы должны быть отправлены на электронную почту Оргкомитета за 1 неделю до проведения Фестиваля. Также фонограммы необходимо иметь с собой в день проведения Фестиваля на флэш-носителе.

**VIII. Условия участия**

Подача заявок

1.Заявки для участия в отборочном туре принимаются **до 3 ноября 2024 года.**

2.Заявки принимаются онлайн посредством заполнения анкеты по ссылке: <https://forms.yandex.ru/cloud/66aa65a35d2a0601f3910da8/>

3.В заявке обязательно должна быть ссылка на видео конкурсной постановки (технические требования к видео см. выше)

От одного коллектива может быть подано неограниченное количество заявок в любую из представленных номинаций (на каждую постановку своя заявка).

Участники отборочного этапа получают либо Диплом участника Фестиваля (в электронном виде), либо звание и Диплом номинанта Фестиваля и Приглашение на участие в очном этапе (в электронном виде).

Итоги отборочного этапа будут сообщены участникам до 10 ноября 2024 г.

Оплата участия

1. Участие в отборочном туре является бесплатным.
2. Стоимость участия в очном этапе Фестиваля составляет:

- 3400 рублей за один номер (соло);

- по 2200 рублей за каждого участника (малые формы – 2-4 человека);

- по 1000 рублей за каждого участника (ансамбль – 5 и более человек), но не более 20000 рублей за один номер

Участие во втором и последующих номерах для каждого человека оплачивается со скидкой 15%. Скидка предоставляется на номера, стоимость участия в которых наименьшая для определенного участника.

   3. Оплата осуществляется после получения приглашения на участие в очном этапе Фестиваля по ссылке на оплату, отправленной участникам администрацией Театра танца «Гжель».

Оплата может быть произведена как от физического, так и от юридического лица.

Оплата в полном объеме должна быть произведена до 17 ноября 2024 г.

В случае возникновения непредвиденных обстоятельств, влекущих за собой отказ от участия в Фестивале или изменения в количестве участников (в меньшую сторону), до 17 ноября 2024 г. возврат осуществляется в полном объеме, после 17 ноября 2024 г. возврат невозможен, эти средства могут быть использованы на дальнейших Фестивальных мероприятиях Фестивального центра «Созвездие» и театра танца «Гжель».

Основанием для возврата и переноса оплаты являются официальные документы о невозможности участия.

Условия для сопровождающих (Очного этапа Фестиваля)

Вход в зрительный зал для сопровождающих участников очного этапа Фестиваля свободный.

С одним участником допускается 1 родитель/сопровождающий, а также педагог (с солистом или на коллектив).

В помещениях для подготовки к Фестивалю и за кулисами размещаются только участники, руководитель (педагог);

+ 1 сопровождающий на солиста (в отсутствии педагога), выступающего отдельно от коллектива или группу от 1 до 4 человек (в отсутствии педагога);

+ 2 дежурных родителя на группу от 5 до 9 человек;

+ 3 дежурных родителя на группу от 10 человек.

Участие в обсуждении

У коллектива обязательно должна быть возможность уехать домой с сопровождающими лицами и/или родителями участников, так как руководитель остается на обсуждение (Круглый стол и индивидуальные консультации, которые как правило проходят очень тщательно и детально и занимают большое количество времени).

Для иногородних коллективов:

Оргкомитет оказывает содействие в вопросах организации проживания, питания и трансфера. Более точную информацию можно узнать, написав запрос в свободной форме на почту sozvezdie\_fest@mail.ru

**IX.  Награждение участников Фестиваля**

Каждый участник очного этапа Фестиваля награждается именным дипломом (без указания полученного звания за исполняемые номера).

         Каждая постановка может быть награждена:

- Дипломом и Кубком «Гран-Премьера Фестиваля»;

- Дипломом «Премьера 1, 2, 3 степени» (соответствие конкурсному званию Лауреата 1, 2, 3 степени), солистам/дуэтам вручаются Медали, участникам малых форм/ансамблей – Кубок;

- Дипломом «Номинант Фестиваля» (соответствует конкурсному званию Дипломанта).

         По итогам Фестиваля Эксперты могут наградить коллективы, исполнителей, постановщиков в специальных номинациях:

                     - «Лучшее композиционное решение номера»;

                     - «Лучшая педагогическая работа»;

                     - «Эмоциональная и выразительная подача номера»;

                     - «Оригинальная лексика» и/или в других номинациях (по выбору Экспертов).

Эксперты Фестиваля имеют право не присуждать какие-либо из званий/номинаций или дополнительно отметить понравившихся участников и/или творческие работы.

Руководителям и педагогам коллективов вручаются Благодарственные письма.

Оргкомитет оставляет за собой право учредить спецпризы для наиболее отличившихся участников.

**X. Контакты**

         Телефоны:

По основным вопросам:

         8-926-283-08-95 - Климова Людмила

По финансовым вопросам:

8-903-147-72-71 - Галина

         e-mail: **sozvezdie\_fest@mail.ru**

**info@theatregzhel.ru**

Группа Фестивального центра «Созвездие» ВКонтакте: vk.com/sozvezdie\_fest

Сайт Фестивального центра «Созвездие»: **http://sozvezdie-fest.ru**

Сайт театра танца «Гжель»: **http://theatregzhel.ru**